Folha de S.Paulo - Digital Pages - Windows Internet Explorer
http://edicaodigital.folha.com.br/home.aspx

FOLHAONLINE
Patrocínio
15:11 Itaú

Capa Folha | Capa caderno
Sexta-Feira, 5 de Mar. de 2010
Guia da Folha MO70

Atalhos

Buscar
Digite aqui | ok
Edição de hoje
Edições passadas

Edição Anterior

DIGITALPAGES BY FUTUREWAY

Ivo Cerna/Divulgação

O "performer" paulista Eduardo Fukushima, que apresenta "Como Superar o Grande Cansaço?"

Mostra Rumos Dança

Pesquisa marca primeiro evento do ano

» Fabio Rigobelo

Com o objetivo de evidenciar a pesquisa em dança, começou na última quinta (dia 4) e segue até 14 de maio a Mostra de Processos Rumos Dança, cujas performances ocorrem no Itaú Cultural, no Centro Cultural São Paulo e no teatro Coletivo.

Como o próprio nome explicita, o evento privilegia os processos e as experimentações dos artistas contemplados no Rumos Dança 2009-2010, que somam 21 espetáculos, de quatro regiões do Brasil. Os realizadores de videodança, categoria que ganha mais força a cada edição, somam cinco neste ano, de três regiões do país.

Entre os destaques da programação, estão as coreografias de Wagner Schwartz ("Piranha. Dramaturgia da Migração") e Adriana Banana ("Espaço como Fluxos de Possibilidades"), na segunda (8/3). Debates com convidados, como os pesquisadores André Lepecki e Cecília Salles e o ensaísta e filósofo Peter Pal Pelbart, também estão programados (informações no site www.itaucultural.org.br).

Itaú Cultural - sala Itaú Cultural - av. Paulista, 149, Bela Vista, região central, tel. 2168-1776. 247 lugares. Sex.: 19h. Sáb.: 18h. Dom.: 17h. Ter.: 15h. 75 min. Livre. Retirar ingr. c/ 30 min. de antecedência. estac. c/ manob. (R$ 8 a 1ª h, R$ 4 a 2ª h, mais h adicional - conveniado). Confirmar endereços.

Em cartaz

CALEIDOS CIA. DE DANÇA
A companhia de dança retorna, neste ano, com o espetáculo denominado "Coreológicas-Ludus", uma nova versão de cenas das montagens anteriores das "Coreológicas", na qual sorteiam-se as cenas e as propostas artísticas como base para a interação com o público.

Casinha Branca - r. Tito, 295, Vila Romana, região oeste, tel. 3864-4515. 195 lugares. Sex.: 23h. Sáb.: 9h. Dom.: 18h. Até 2/3. 60 min. Livre. Retirar ingr. c/ uma hora de antecedência.

CIA. BORELLI DE DANÇA
"Artista da Fome", inspirada na obra homônima do escritor Franz Kafka, é a segunda coreografia a ser apresentada no projeto "Morte: Manifestação e Reflexão", que a companhia liderada por Sandro Borelli mostra até 14 de março.

Kasulo - Espaço de Culturas Arte - r. Sousa Lima, 380, Barra Funda, região oeste, tel. 3666-7219. 35 lugares. Qua. a sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 14/3. 50 min. Não recomendada para menores de 16 anos. Ingr.: contribuição voluntária.

CIA. LAMBE LAMBE DE TEATRO E AFINS
No espetáculo "Ao Cair da Tarde", 14 mulheres com idades entre 64 e 88 anos relatam e dividem experiências de suas vidas sobre o palco. Misto de teatro e dança, o experimento cênico tem direção de Mônica Souza e pira e poucos elementos no palco, dando destaque às inusitadas atrizes-performers.

TD - Teatro de Dança - rua Rúfino - av. Ipiranga, 344, subsolo, República, região central, tel. 2159-2559. 278 lugares. Qui. e sex.: 21h. Sáb.: 20h. Dom.: 18h. Até 7/3. 60 min. Não recomendado para menores de 12 anos. Ingr.: R$ 4 (estudantes: R$ 2).

NÚCLEO ARTÍSTICO LUIS FERRON
O grupo mostra novamente o espetáculo "Sapatos Brancos", dentro da programação do Seminário Corpo & Cultura - A Dança do Mestre-Sala e Porta-Bandeira, que tem workshops e conversas voltados à cultura do samba e do Carnaval brasileiros.

Centro Cultural São Paulo - jardim sul - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 70 lugares. Sáb.: 18h. 60 min. Livre. Retirar ingr. c/ uma hora de antecedência.

Especial

SÃO PAULO CIA. DE DANÇA
Voltado à carreira de artistas relevantes da dança brasileira, o projeto Figuras da Dança promove na terça (dia 9) um "depoimento público" com o coreógrafo Décio Otero, que será entrevistado por Inês Bogéa. O evento terá, também, participação de Marika Gidali, Mônica Mion, Fausto Fuser e Osvaldo Morales.

Auditório Franco Zampari - av. Tiradentes, 451, Luz, região central, tel. 3224-3380. 230 lugares. Ter.: 20h. 120 min. Livre. É necessário fazer inscrição pelo e-mail educativo@spcompanhiadedanca.art.br.

A montagem da Le Plat du Jour brinca com o clássico ao mostrar Alice como uma menina que vive

★★★ ÁVIDAR
Texto: Vladimir Capella. Direção: Chico Carrera. Direção musical: Thiago Freire. Com:

Até 28/03. Impr.: R$ 20 (p/ quem levar uma lata de leite em pó) e R$ 30. Estac. grátis. Ingr. p/ tel. 4213-2960 ou p/ site www.cia picolo.com.

avaliação
por Gabriela Romeu e Mônica Rodrigues da Costa
ruim | bom | péssimo | regular | ótimo

Concluído
Internet | Modo Protegido: Ativado
100%
PT
15:11
15/03/2010