



O "performer" paulista Eduardo Fukushima, que apresenta "Como Superar o Grande Cansaço?"

Mostra Rumos Dança

Pesquisa marca primeiro evento do ano

» Fabio Rigobelo

Em cartaz

GRATOS CALEIDOS CIA. DE DANÇA

A companhia de dança retorna, neste ano, com o espetáculo denominado "Coreológicas-Ludus", uma composição de cenas das montagens anteriores das "Coreológicas", na qual sortelam-se as cenas e as proposições artísticas como base para a interação com o público.

Cacilda Becker - r. Tito, 295, Vila Romana, região oeste, tel. 3864-4513. 195 lugares. Sex.: 21h. Sáb. e dom.: 16h. Até 7/3. 60 min. Livre. Retirar ingr. c/ uma hora de antecedência. ♿

CIA. BORELLI DE DANÇA

"Artista da Fome", inspirada na obra homônima do escritor Franz Kafka, é a segunda coreografia a ser apresentada no projeto "Morte: Manifestação e Reflexão", que a companhia liderada por Sandro Borelli mostra até 14 de março.

Kasulo - Espaço de Cultura e Arte - r. Souza Lima, 300, Barra Funda, região oeste, tel. 3666-7238. 35 lugares. Qua. a sáb.: 21h. Dom.: 19h. Até 14/3. 50 min. Não recomendado para menores de 16 anos. Ingr.: contribuição voluntária. ♿♿♿

CIA. LAMBE LAMBE DE TEATRO E AFINS

No espetáculo "Ao Cair da Tarde", 14 mulheres com idades entre 64 e 88 anos relatam e di-

com o objetivo de evidenciar a pesquisa em dança, começou na última quinta (dia 4) e segue até 14 de março a Mostra de Processos Rumos Dança, cujas performances ocorrerem no Itaú Cultural, no Centro Cultural São Paulo e no teatro Coletivo.

Como o próprio nome explica, o evento privilegia os processos e as experimentações dos artistas contemplados no Rumos Dança 2009-2010, que somam 21 espetáculos, de quatro regiões do Brasil. Os realizadores de videodança, categoria que ganha mais força a cada edição, somam cinco neste ano, de três regiões do país.

videm experiências de suas vidas sobre o palco. Misto de teatro e dança, o experimento cênico tem direção de Mônica Sucupira e poucos elementos no palco, dando destaque às inusitadas atrizes-performers.

TD - Teatro de Dança - ed. Itália - av. Ipiranga, 344, subsolo, República, região central, tel. 2189-2555. 278 lugares. Qui. e sex.: 21h. Sáb.: 20h. Dom.: 18h. Até 7/3. 60 min. Não recomendado para menores de 12 anos. Ingr.: R\$ 4 (estudantes: R\$ 2). ♿♿♿

GRATOS NÚCLEO ARTÍSTICO LUÍS FERRON

O grupo mostra novamente o espetáculo "Sapatos Brancos", dentro da programação do Seminário Corpo & Cultura - A Dança do Mestre-Sala e Porta-Bandeira, que tem workshops e conversas voltados à cultura do samba e do Carnaval brasileiros.

Entre os destaques da programação, estão as coreografias de Wagner Schwartz ("Pirinha: Dramaturgia da Migração") e Adriana Banana ("Espaço como Fluxos de Possibilidades"), na segunda (8/3). Debates com convidados, como os pesquisadores Andre Lepecki e Cecilia Salles e o ensaísta e filósofo Peter Pal Pelbart, também estão programados (informações no site www.itaucultural.org.br).

Itaú Cultural - sala Itaú Cultural - av. Paulista, 149, Bela Vista, região central, tel. 2168-1776. 247 lugares. Sex.: 20h. Sáb.: 18h. Seg.: 19h. Ter.: 15h. 75 min. Livre. Retirar ingr. c/ 30 min. de antecedência. Estac. c/ manob. (R\$ 8 a 1º h, R\$ 4 a 2º h mais h adicional - convênio). ♿♿

E outros endereços.

Centro Cultural São Paulo - Jardim sul - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 70 lugares. Sáb.: 18h. 60 min. Livre. Retirar ingr. c/ uma hora de antecedência. ♿♿

Especial

GRATOS SÃO PAULO CIA. DE DANÇA

Voltado à carreira de artistas relevantes da dança brasileira, o projeto Figuras da Dança promove na terça (dia 9) um "depoimento público" com o coreógrafo Décio Otero, que será entrevistado por Inês Bogéa. O evento terá, também, participação de Marika Gidali, Mônica Mion, Fausto Fuser e Oswaldo Mendes.

Auditório Franco Zampari - av. Tiradentes, 451, Luz, região central, tel. 3224-1380. 230 lugares. Ter.: 20h. 120 min. Livre. É necessário fazer inscrição pelo e-mail educativo@saopaulocompanhiadedanca.art.br. ♿♿